

OFF THE BEATEN TRACK



Chorégraphe : Gary O' REILLY - County Sligo , IRLANDE / Janvier 2019

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Off the beaten track - Derek RYAN - BPM 92**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2019

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 8 temps

SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER FORWARD, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER BACK

- 1& pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
2& pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
3&4 BOX STEP syncopé avant D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5& pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
6& pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
7&8 BOX STEP syncopé arrière G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

BACK LOCK STEP, COASTER STEP, TOE-HEEL-STOMP, TOE-HEEL-STOMP

- 1&2 SHUFFLE LOCK D arrière : pas PD arrière - **LOCK** PG devant PD - pas PD arrière
3&4 COASTER STEP G : reculer **BALL** PG - reculer **BALL** PD à côté du PG - pas PG avant
5&6 TOUCH pointe PD arrière - TOUCH talon D avant - STOMP PD avant
7&8 TOUCH pointe PG arrière - TOUCH talon G avant - STOMP PG avant

ROCKING CHAIR, TURN 1/4 CROSS, SIDE STRUT, CROSS STRUT, ROCK & CROSS

- 1& ROCK STEP syncopé D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN CHAIR**
2& ROCK STEP syncopé D arrière , revenir sur PG avant | **SYNCOPE**
3&4 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - CROSS PD devant PG - **9 : 00** -
5& TOE STRUT latéral G syncopé : TOUCH **BALL** PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol
6& CROSS TOE STRUT côté G syncopé : CROSS **BALL** PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol
7&8 ROCK STEP latéral syncopé G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD

SIDE BEHIND 1/4, TURN 1/4 CROSS, SIDE BEHIND 1/4, TURN 1/4 CROSS

- 1&2 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D** pas PD avant - **12 : 00** -
3&4 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - CROSS PG devant PD - **3 : 00** -
5&6 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D** pas PD avant - **6 : 00** -
7&8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - CROSS PG devant PD - **9 : 00** -

FIN: après 24 temps (3^{ème} section), pas PD côté D - 12 : 00 -



Off The Beaten Track

Choreographed by **Gary O'REILLY** (January 2019)

Gary O'Reilly : oreillygary1@eircom.net

Description : 32 count, 4 wall, Beginner Line Dance

Music : **Off the beaten track - Derek RYAN** / Album : Ten , November 2018 / iTunes / amazon.com

Intro : 8

SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER FORWARD, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER BACK

1&2& Step right side, touch left together, step left side, touch right together
3&4 Step right side, step left together, step right forward
5&6& Step left side, touch right together, step right side, touch left together
7&8 Step left side, step right together, step left back

BACK LOCK STEP, COASTER STEP, TOE-HEEL-STOMP, TOE-HEEL-STOMP

1&2 Locking chassé back right-left-right
3&4 Left coaster step
5&6 Touch right back, touch right heel forward, stomp right forward
7&8 Touch left back, touch left heel forward, stomp left forward

ROCKING CHAIR, TURN 1/4 CROSS, SIDE STRUT, CROSS STRUT, ROCK & CROSS

1&2& Rock right forward, recover to left, rock right back, recover to left
3&4 Step right forward, turn $\frac{1}{4}$ left (weight to left), cross right over (9:00)
5&6& Step left toe side, lower left heel, cross right toe over, lower right heel
7&8 Rock left side, recover to right, cross left over

SIDE BEHIND 1/4, TURN 1/4 CROSS, SIDE BEHIND 1/4, TURN 1/4 CROSS

1&2 Step right side, cross left behind, turn $\frac{1}{4}$ right and step right forward (12:00)
3&4 Step left forward, turn $\frac{1}{4}$ right (weight to right), cross left over (3:00)
5&6 Step right side, cross left behind, turn $\frac{1}{4}$ right and step right forward (6:00)
7&8 Step left forward, turn $\frac{1}{4}$ right (weight to right), cross left over (9:00)

Repeat

ENDING : After count 8 of Section 3 : step right to right side - 12 : 00 -

<http://www.kickit.to/>

<http://www.copperknob.co.uk/>